viros oracali[?] grauiss: semper expressis condemna-
uit nunquam: quod igitur damnabitur imprudentiâ DEVS:
auertant Superi blasphemiam? ergô date ei stu-
dere, quod cupit maximè nunquid enim in cytharis
psallere nobis imperauit? imperauit et quis neget?
non in chordis? imò et organo, et tubis eciam, et
quidem in neomenijs quid si addam et psalterium, et
monochordum, et decachordum: et puto ipsis tem-
poribus DEVS non praeciperet amplius; quis hoc
vaticinatus est, aut quomodò diuinandum? tunc boni
mores non poterant corrumpi musica, quod nunc ti-
meri debet: quasi verò tunc non atque scelesti (
et nihil amplius dicam) fuerint quandò in sacris
templis in lasciuiae scopulos allisam, saepius naufra-
gium fecisse innocentiam, ubi maximè tuta esse di-
bebat, et quando Apostolo saepe iniquitas
opes triumphabat: Sed respice ad scelera incitans
ipsi vix impero; possunt tunc Rustici ibi animi
magis ad concinentiam instrumentorum melodiam dele-
ctari ad agrestes fistulas, et raucos buccinae cornu
strepitus: Sunt eadem ibi animi Rusticani, et magis
incitantur ad Asini tonitrus magitus, quam ad delica-
tos, et molles cythare concentus: sed esto moue-
antur sint deliciarum capaces: qua ratione tamen
musicis instrumentis amplius quam vocibus commo-
uebuntur, cum tamen tantò plus voces mouere so-
leant, quantò maiorem vim artificialibus natura-
lia habent et qui nemo est qui ignoret nihil
aliud esse variorum instrumentorum concentus quam con-
ficarum[?]